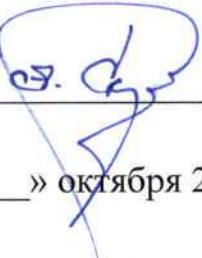


«СОГЛАСОВАНО»

Директор  
Департамента внутренней политики  
Ханты-Мансийского автономного  
округа – Югры

  
A.A. Скурихин  
«\_\_\_» октября 2018 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
Департамента образования и  
молодежной политики  
Ханты-Мансийского автономного  
округа – Югры

  
A.A. Дренин  
«\_\_\_» октября 2018 года

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о VII молодежном фестивале национальных культур Югры  
«Мы – единый народ!»**

**1. Общие положения**

1.1. Молодежный фестиваль национальных культур Югры «Мы – единый народ!» (далее Фестиваль) проводится в рамках реализации п. 3.3 государственной программы «О государственной политике в сфере обеспечения межнационального согласия, гражданского единства, отдельных прав и законных интересов граждан, а также в вопросах обеспечения общественного порядка и профилактики экстремизма, незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2018-2025 годах и на период до 2030 года», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 октября 2013 года № 428-п и в соответствии с настоящим Положением.

1.2. Учредитель Фестиваля:

Департамент образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.3. Организаторы Фестиваля:

- Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

- Департамент внутренней политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

- Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» (далее СурГУ).

1.4. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет Фестиваля (далее Оргкомитет).

1.5. В состав Оргкомитета входят представители учредителя и организаторов Фестиваля, представители образовательных организаций.

1.6. Оргкомитет решает следующие задачи:

- осуществляет руководство подготовкой и проведением Фестиваля.

- утверждает программу и календарный план проведения мероприятия, символику Фестиваля, сметы расходов, привлечение спонсоров Фестиваля, его кадрового обеспечения, состав Экспертного совета Фестиваля;

- имеет право включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;

- обладает эксклюзивным правом на создание и распространение символики и атрибутики Фестиваля.

- формирует и утверждает участников Фестиваля.

- определяет график и место проведения смотров творчества, создаёт базу данных участников фестиваля, определяет систему поощрения, награждения участников.

- принимает решение об отстранении делегации от участия в Фестивальной программе за нарушение пунктов настоящего Положения или морально-этических норм поведения;

- увеличивает количество времени третьего этапа, при необходимости для определенных делегаций (не более чем на 2 минуты), что оговаривается дополнительно с делегацией после заочного видео просмотра.

1.7. Работа Оргкомитета строится на основе данного Положения и в соответствии с календарем проведения Фестиваля.

1.8. Состав Экспертного совета Фестиваля формируется из окружных специалистов в области музыки и хореографии, представителей общественных национально-культурных организаций. В Экспертный совет не могут быть включены лица, участвующие в создании номеров, предоставленных на Фестивале.

1.9. Экспертный совет Фестиваля:

- оценивает выступления, определяет, победителей, призеров в номинациях;

- принимает решение о награждении отдельных исполнителей или авторов номеров для награждения их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с Оргкомитетом.

- оставляет за собой право присуждать награды нескольким учреждениям в одной номинации.

- обладает исключительным правом принятия решений о награждении победителей. Решение является окончательным и обсуждению не подлежит.

- не имеет права разглашать результаты Фестиваля до официальной церемонии награждения.

1.10. Непосредственное управление Фестивалем, включая решение спорных вопросов, осуществляет исполнитель, назначенный учредителем Фестиваля.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Целью Фестиваля является создание в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре толерантной среды на основе ценностей многонационального российского общества, общероссийской гражданской идентичности и культурного самосознания среди студенческой молодежи через развитие межэтнической интеграции, воспитание культуры мира, профилактику проявлений ксенофобии и экстремизма.

### **2.2. Функции Фестиваля:**

- сбережение традиций и исторических корней, заложенных в культуре народов, населяющих Ханты-Мансийский автономный округ – Югру;

- гармонизация национальных отношений на основе воспитания чувства уважения к культурным традициям разных национальностям.

- воспитание уважения к народным традициям, которые легли в основу мировых культурных ценностей;

- формирование понимания межкультурных различий как залог культурного многообразия и взаимного обогащения;

- развитие толерантного сознания, нравственной свободы, чувства собственного достоинства и самоуважения молодежи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

- укрепление дружбы и межнационального сотрудничества на основе познания национальных, самобытных традиций, воспитание чувства национального достоинства, патриотизма и интернационализма;

- преодоление межкультурных границ и барьеров через освоение традиций, творческой культуры и национальной кухни разных национальностей;

- профилактика экстремизма в сфере межэтнических отношений;

- расширение кругозора студентов на основе исследовательской работы в ходе подготовки к Фестивалю;

- выявление, развитие и реализация природных задатков, творческого потенциала и способностей молодежи, в том числе, с использованием принципов театральной педагогики;

- формирование у студентов навыков культуры поведения и развитие эстетического вкуса средствами предметов искусства;

- формирование и укрепление межвузовского взаимодействия в округе.

### **2.3. Задачи Фестиваля:**

- знакомство молодежи с традициями, играми, бытом и кухней разных народов, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, которые формируют социокультурный этнос Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- популяризация самобытных национальных культур в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- укрепление толерантности и профилактика экстремизма в молодежной среде;
- содействие организации содержательного и общественно-полезного досуга молодёжи;
- развитие уважительного отношения к историческому прошлому и традициям разных народов;
- создать условия для сплочения студенчества, готового к творческому и спортивному взаимодействию;
- демонстрация интеллектуальной, творческой и спортивной активности студентов, педагогов и родителей в укреплении социальной и политической стабильности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- совершенствование механизма сотрудничества молодежи с национальными общественными объединениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в формировании культуры мира и толерантности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

### **3. Сроки приема заявок, сроки и место проведения Фестиваля:**

3.1. Заявки принимаются до 22 октября 2018 года по адресу: г. Сургут, ул Ленина 1, каб. 321, а также на электронную почту: [ovrs-surgu@mail.ru](mailto:ovrs-surgu@mail.ru) согласно прилагаемой форме (приложение 1). В теме письма указать: Название учреждения, видео для Фестиваля.

3.2. Проведение Фестиваля 1 ноября 2018 года с 12:00 в театре СурГУ по адресу: г. Сургут, ул Ленина 1.

3.3. Репетиционное время 31 октября с 9:00 до 15:00 и 1 ноября с 8:00 до 11:00.

3.4. Контактное лицо: Валикова Людмила Петровна, тел.8 (3462) 76-30-74.

### **4. Условия участия в Фестивале.**

4.1. В Фестивале могут принимать участие студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, аспиранты и молодые преподаватели.

4.2. Возраст участников – индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения Фестиваля не должен превышать 30 лет. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, не менее чем на 2/3 должны состоять из обучающихся профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

4.3. В случае подмены участников программы во время проведения Фестиваля или несовпадения данных об участниках с утвержденными заявками на участие в Фестивале, организаторы имеют право лишить возможности участия в Фестивале данного участника.

3.4. Участники программы Фестиваля входят в состав официальных делегаций. Состав официальной делегации не должен быть больше 15 человек, включая руководителей и технических работников. При желании образовательной организации увеличить количество участников официальной делегации, должно быть получено согласование с организаторами Фестиваля с обсуждением условий участия.

4.5. Образовательные учреждения, командирующие официальные делегации для участия в фестивале не позднее 28 сентября 2018 года на электронную почту: ovrs-surgu@mail.ru с пометкой Фестиваль-2018 направляют заявку на участие в Фестивале, утвержденную руководителем учебного заведения.

4.6. Жеребьевка среди заявившихся образовательных учреждений, будет проведена 15 сентября 2018 года в 14:00 в СурГУ либо посредством вебинарной платформы.

4.7. Образовательные учреждения обязаны прислать для заочного осмотра не позже 19 октября 2018 года DVD-диск или флеш-карту с записью третьего, четвертого и дополнительных этапов (при участии в них) по адресу: г. Сургут, ул Ленина 1, каб. 321 Валиковой Людмиле Петровне, либо видео материалы в формате .mp4, .mov или .avi могут быть отправлены на электронную почту: ovrs-surgu@mail.ru (в теме письма указать: Название учреждения, видео для Фестиваля). На основании, отсмотренных данных будет принято решение:

- о количественном составе номеров от делегации;
- о предоставлении временного лимита для делегации;
- о формировании общей программы Фестиваля.

4.8. Все участники должны иметь при себе паспорт, студенческий билет, медицинский страховой полис.

## **5. Финансирование Фестиваля.**

5.1. Расходы на организацию, проведение и награждение участников Фестиваля осуществляются за счет средств окружного и федерального бюджетов.

5.2. Проезд, проживание и питание участников осуществляются за счет средств направляющей стороны.

5.3. Затраты на дополнительную сувенирную продукцию, оформление площадок Фестиваля осуществляются за счет спонсоров Фестиваля.

## **6. Этапы и требования для проведения Фестиваля.**

6.1. Фестиваль осуществляется по следующим основным этапам:

- Первый этап. «Мой дом Россия».

Данный этап представлен двумя направлениями «Домашний очаг» и «Национальное достояние – гордость России».

- Второй этап. «Калейдоскоп яств».

Данный этап предполагает приготовление и презентацию национального хлеба и выпечки, а также национального напитка на импровизированном столе, оформленном скатертью, салфеткой с национальной вышивкой.

- Третий этап. «Этномир».

Данное направление предполагает театрализованную постановку проведения национального праздника, включающего в себя синтез жанров: вокал, хореография, инструментальное исполнительство, театрализованное представление обрядов и исторические национальные игры.

- Четвертый этап. «Ритм народа».

Данный этап предполагает массовую хореографическую постановку народного танца, включающего в себя: театрализацию исторически сложившихся традиций, демонстрацию народных костюмов, исполнительское мастерство. Номер должен быть построен по законам драматургии с развёрнутым рисунком, выразительным материалом, яркими хореографическими образцами.

- Дополнительные этапы:

«Этно-moda».

Участие в дополнительном этапе предполагает представление коллекции одежды, культурирующие в общество настроение толерантности к различным национальным культурам.

«Фолк-рок».

Данный этап предполагает исполнение вокально-инструментального номера, с комбинированными элементами рок-музыки и народной музыкой представляемой национальности с использованием народных инструментов и «чистого» (без использования различных дополнительных электронных эффектов и приспособлений, искажающих звук) подхода к использованию электрогитар.

6.2. Участники Фестиваля обязательно готовятся ко всем четырем этапам Фестиваля.

6.3. Дополнительные этапы будут проведены при наличии 3-х и более заявок от учреждений.

6.4. Музыкальное сопровождение этапов должно быть представлено на USB-флэш-карте. Все флэш-карты должны быть с памяткой: название учебного заведения, представляемая национальность и номер трека. Все треки должны быть 320 kbps в формате WAV или mp3. Треки на электронном носителе, если их несколько, должны быть пронумерованы, в той последовательности, в которой будут идти по программе выступления делегации.

6.5. При желании делегации сопровождение третьего и четвертого этапа может сопровождаться видео заставкой. Соответственно делегация должна предоставить видео, согласно требованиям организаторов: видео-заставки предоставляются на USB-флэш-карте виде различных форматов (DV, Windows Media, QuickTime), но не менее 480 пикселей в высоту, при пропорции 4:3. Видео должно быть выполнено по стандарту NTSC, иметь скорость 29,97 кадров в секунду (frames per second, fps) и быть не длиннее 5 минут. Так же разрешается загружать видео в формате PAL скоростью 25 кадров в секунду.

## **7. Подведение итогов Фестиваля**

7.1. По итогам Фестиваля все награждаются дипломами участников и памятными подарками.

7.2. Видеоролик о Фестивале будет размещен на официальном сайте СурГУ <http://www.surgu.ru>.

7.3. Пост-релиз и итоги Фестиваля будут размещены на информационном портале Ханты-Мансийского автономного округа – Югры <http://www.admhmao.ru>.

Приложение к Положению  
о VII Фестивале «Мы – единый народ!»

г. Сургут

1 ноября 2018 г.

**Заявка на участие в  
VII молодежном фестивале национальных культур Югры  
«Мы – единый народ!»**

Учебное  
заведение \_\_\_\_\_

Представляемая  
национальность \_\_\_\_\_

Руководитель делегации  
\_\_\_\_\_

Контактный тел. руководителя  
делегации \_\_\_\_\_

Электронная почта руководителя  
делегации \_\_\_\_\_

Необходимое оборудование для участия в первом  
этапе \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Название праздника или обряда и краткая информационная справка о нем  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Название танца и историческая информационная справка о нем (*не более 5 предложений*)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Информация об участии в дополнительном этапе / при участии  
информация о количестве «луков» и краткое описание коллекции и  
материалов из которых готовилась коллекция

№	Ф.И.О. участника	Дата рожден ия	Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан)	ИНН	Телефон
1					
2					

**Дата подачи заявки**

Руководитель образовательной организации

М.П.

ФИО контактный тел.

**Национальности, чьи общественные культурные автономии  
представлены на территории Югры**

1. азербайджанцы	2. молдаване
3. армяне	4. немцы
5. башкиры	6. осетины
7. белорусы	8. русские
9. болгары	10.таджики
11.дагестанцы	12.татары
13.евреи	14.удмурты
15.казахи	16.узбеки
17.калмыки	18.украинцы
19.киргизы	20.ханты
21.манси	22.чеченцы
23.марийцы	24.чуваши